

An Intrinsic Analysis of Alex Garland's *The Beach*

A THESIS



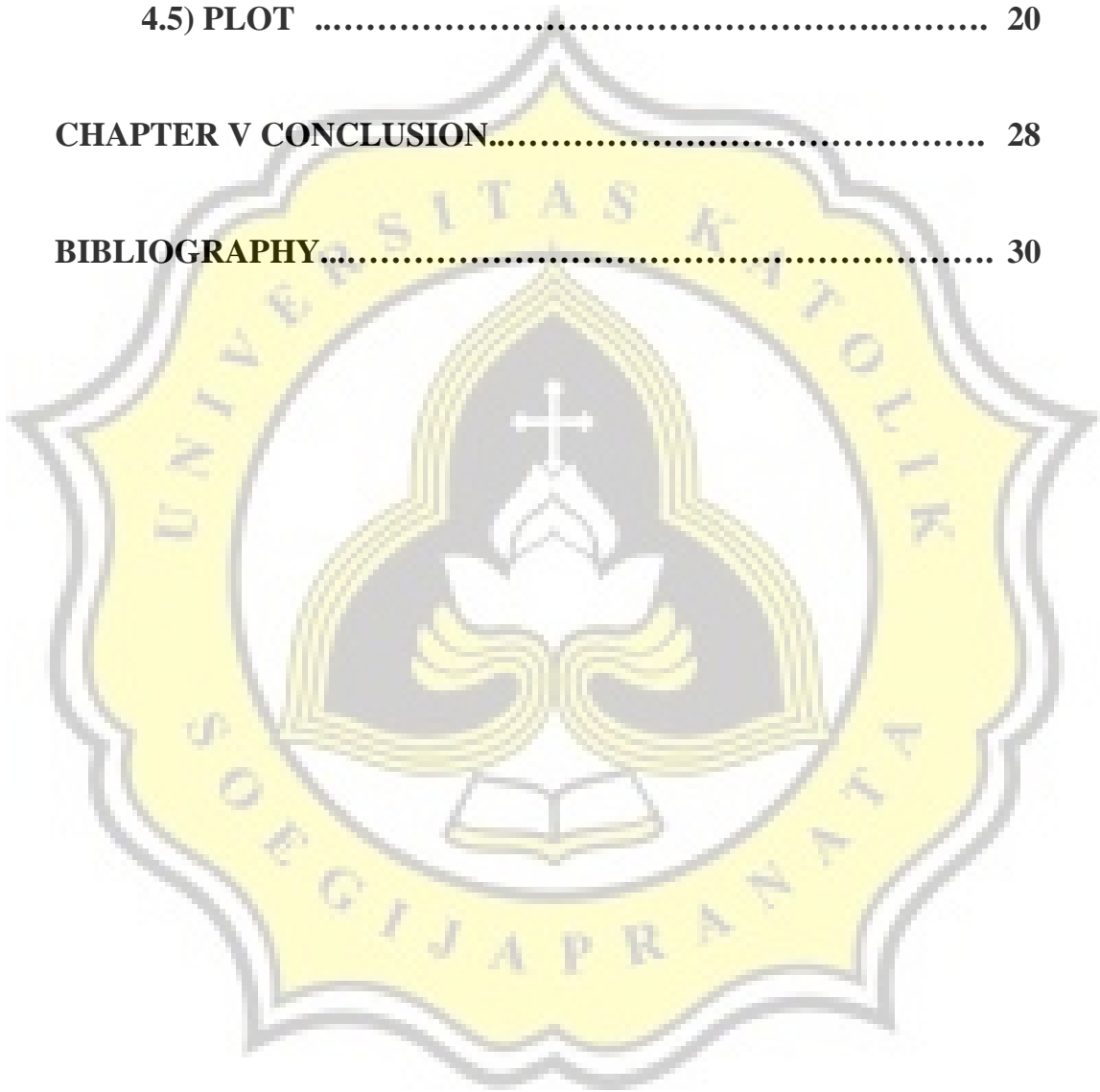
By
Marthinus Perdana Putra
03.80.0052

**ENGLISH LETTERS PROGRAMME
FACULTY OF LETTERS
SOEGIJAPRANATA CATHOLIC UNIVERSITY
Semarang
2009**

TABLE OF CONTENTS

TITLE OF PAGE	i
PAGES OF APPROVAL	ii
ACKNOWLEDGEMENT	iv
TABLE OF CONTENTS	vi
ABSTRACT	viii
ABSTRAK	ix
CHAPTER I INTRODUCTION	1
1.1) BACKGROUND OF THE STUDY	1
1.2) FIELD OF THE STUDY	2
1.3) SCOPE OF THE STUDY	2
1.4) PROBLEM FORMULATION	2
1.5) OBJECTIVES OF THE STUDY	3
1.6) SIGNIFICANCE OF THE STUDY	3
1.7) DEFINITION OF TERM	3
CHAPTER II REVIEW OF LITERATURE	5
2.1) THEME	5
2.2) CHARACTER	6
2.3) SETTING	7
2.4) POINT OF VIEW	9
2.5) PLOT	10
CHAPTER III METHOD OF DATA COLLECTION	
AND INTERPRETATION	13

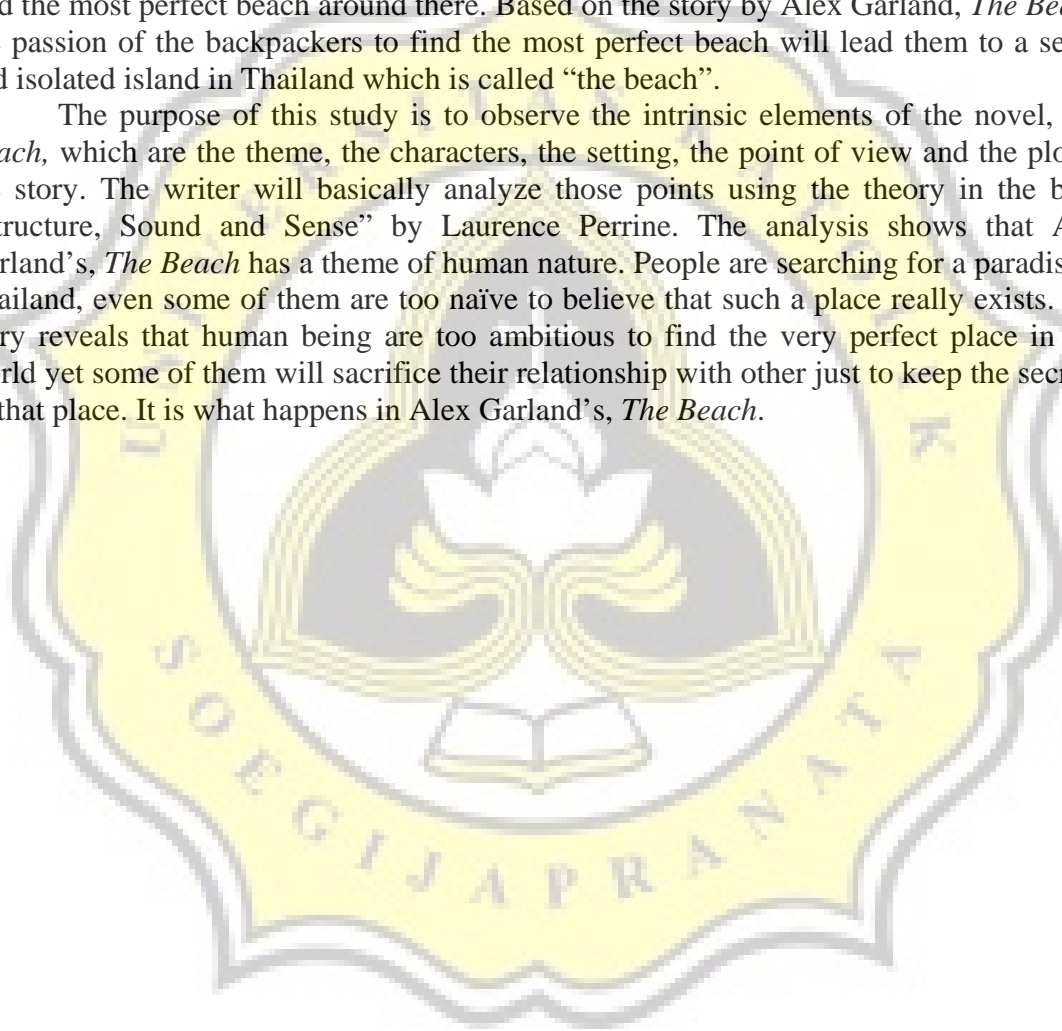
CHAPTER IV ANALYSIS	15
4.1) THEME	15
4.2) CHARACTER	15
4.3) SETTING	19
4.4) POINT OF VIEW	20
4.5) PLOT	20
 CHAPTER V CONCLUSION.....	 28
BIBLIOGRAPHY.....	30



Abstract

Thailand, for recent decades is famous for its beautiful places. It is a paradise for the westerners. The beach, the local people, the culture and the traditional arts are the interesting things to see in Thailand. Among the cities in Thailand, Bangkok is the most famous one. Many tourists and backpackers from all over the world come to Bangkok. The backpackers come to enjoy the beautiful beach in Bangkok, even some of them try to find the most perfect beach around there. Based on the story by Alex Garland, *The Beach*, the passion of the backpackers to find the most perfect beach will lead them to a secret and isolated island in Thailand which is called “the beach”.

The purpose of this study is to observe the intrinsic elements of the novel, *The Beach*, which are the theme, the characters, the setting, the point of view and the plot of the story. The writer will basically analyze those points using the theory in the book “Structure, Sound and Sense” by Laurence Perrine. The analysis shows that Alex Garland’s, *The Beach* has a theme of human nature. People are searching for a paradise in Thailand, even some of them are too naïve to believe that such a place really exists. The story reveals that human being are too ambitious to find the very perfect place in this world yet some of them will sacrifice their relationship with other just to keep the secrecy of that place. It is what happens in Alex Garland’s, *The Beach*.



Abstrak

Dalam beberapa dekade terakhir, kota Thailand sangat terkenal akan keindahannya. Tempat ini adalah surga bagi orang-orang barat. Pantai, para penduduk lokal, budaya dan kesenian-kesenian tradisional adalah hal-hal yang menarik untuk dilihat di Thailand. Banyak turis dan para backpacker dari penjuru dunia datang di Bangkok. Para backpacker datang untuk menikmati indahnya pantai di Bangkok, bahkan sebagian dari mereka masih akan mencari pantai yang paling sempurna disekitarnya. Berdasarkan kisah *The Beach* oleh Alex Garland, hasrat dari para backpacker untuk mencari pantai yang paling sempurna ini akan membawa mereka pada sebuah petualangan disuatu tempat rahasia dan terpencil di Thailand, yang diberi nama “the beach”.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk meneliti unsur-unsur intrinsik dari novel *The Beach* seperti, tema, karakter, latar belakang, sudut pandang dan alur ceritanya. Secara mendasar penulis akan menganalisa poin-poin tersebut berdasarkan teori dari buku “Structure, Sound and Sense” oleh Laurence Perrine. Analisa itu menunjukkan bahwa novel dari Alex Garland, *The Beach*, mempunyai tema karakter manusia. Banyak orang mencari sebuah surga di Thailand, bahkan sebagian dari mereka terlalu naif bahwa tempat seperti itu benar-benar ada. Kisah ini mengungkapkan bahwa manusia terlalu ambisius untuk menemukan sebuah tempat yang paling sempurna di dunia bahkan beberapa dari mereka akan mengorbankan hubungan mereka dengan orang lain hanya karena untuk menjaga kerahasiaan tempat itu dan hal itulah yang terjadi dalam novel karya Alex Garland, *The Beach*.